

INSTRUCTIONS AUX AUTEURS

- Les manuscrits doivent parvenir au secrétariat de rédaction le 1^{er} septembre au plus tard pour une publication dans la revue de l'année suivante.

Les articles ne doivent pas excéder les 100 000 signes, espaces, notes et figures comprises.

Les textes doivent être originaux et les auteurs doivent signaler s'ils ont proposé leur manuscrit à une autre revue. Tous les manuscrits sont soumis à l'expertise du comité de lecture de la *Revue numismatique*, qui s'engage à donner une réponse sur la publication de l'article avant le 31 décembre de l'année de soumission. La *Revue numismatique* se réserve la faculté de demander aux auteurs de modifier leurs textes ou illustrations. L'acceptation de l'article par la *Revue numismatique* engage celle-ci à le publier et vaut cession des droits d'auteurs pour tout support de diffusion. Les articles publiés ne peuvent faire l'objet d'une autre publication.

- Les comptes rendus doivent être remis le 31 décembre au plus tard pour une publication dans la revue de l'année suivante.

Les comptes rendus ne doivent pas excéder 10 000 signes. Ils sont exempts de notes de bas de page et de figures.

Le comité de rédaction de la *Revue numismatique* est seul apte à désigner les auteurs des comptes rendus des ouvrages reçus.

- Les auteurs s'assurent que le matériel publié est légalement exploitable.

Présentation des manuscrits

Les manuscrits non conformes aux recommandations ci-dessous seront renvoyés aux auteurs pour correction.

Les manuscrits doivent être soumis dans un bon niveau de langage, achevés en respectant les normes de publication de la *Revue numismatique*, complets avec leurs illustrations et comporter :

- Le nom de l'auteur avec son adresse (institutionnelle ou à défaut personnelle) et son email ;
- Le résumé d'auteur (600 signes maximum) en français et en anglais ;
- Cinq mots clés au singulier en français et en anglais ;

Veiller à l'homogénéité de la présentation, en particulier dans l'emploi des majuscules et de la ponctuation, à l'adoption d'une seule et même police de même corps, etc. Ne pas utiliser de tabulations mais taper le texte « au kilomètre. »

Les manuscrits sont soumis sous forme de :

Fichiers informatiques Word.

Tirage sur papier, planches comprises (sans discordance avec le fichier) au format A4, imprimés au recto seul. Les pages sont numérotées.

Graphiques Excel importés dans le fichier Word qui seront livrés avec le fichier source, à raison d'un fichier par graphique. Traiter les graphiques en niveaux de gris. Fournir également une version pdf des graphiques.

Pour le grec, l'usage de la police Times Unicode est préconisé ; à défaut SymbolGreekII est accepté.
Pour les langues orientales, la fourniture d'un fichier pdf et de la police d'origine est indispensable.

Illustration et tableaux

Toute illustration (graphique, carte ou tableau) est appelée « figure ». Celles-ci sont numérotées de façon continue et reçoivent une légende. Elles sont toujours en niveaux de gris.

Les appels de figures et de planches doivent être mentionnés dans le texte.

Les illustrations créées à partir d'Illustrator sont laissées dans leur format natif « .ai » (ne pas convertir en jpeg).

Préciser si les photographies doivent être présentées dans le texte ou en planches. Dans ce cas, une description précise de celles-ci doit être fournie.

Fournir les fichiers originaux des images au format TIFF ou jpeg d'une résolution de 300 dpi minimum, soit à l'échelle 1/1, soit en précisant dans le nom du fichier les dimensions en mm.

Mesures, dates, numérotation et pré noms

On doit utiliser pour livre, sou et denier les formes l., s. et d. : 108 l. 13 s. 6 d.

La RN n'abrège pas « siècle » et les mentions de siècle doivent être en petites capitales : II^e siècle apr. J.-C. et non II^e siècle apr. J.-C.

Pour n^o, ne pas utiliser la touche « degré » mais mettre le o en exposant.

Les pré noms qui commencent par une consonne s'abrègent jusqu'à la dernière consonne (dans les articles en français) : Ch. pour Charles, Chr. pour Christian.

Renvois internes

Les renvois internes seront indiqués sous la forme p.000 mais l'auteur donnera entre crochets [] la page du manuscrit à laquelle le metteur en page pourra se référer.

Références bibliographiques

Les références bibliographiques sont présentées selon l'usage « scientifique » :

- Les renvois figurent alors dans les notes sous la forme :

BARRANDON 1988a, p. 7-8, 13.

- Les notices détaillées en fin d'article indiquent le nom de l'auteur en petites capitales, les initiales de son prénom, le titre de l'article en caractère droits et sans guillemets, le titre de l'ouvrage ou de la revue en italiques, la tomasion et la date de la revue, la date et le lieu de parution, la pagination et éventuellement l'indication de collection placée entre parenthèses :

BARRANDON 1988a : J.-N. BARRANDON, Le volume du flan, *RN*, 1988, p. 7-15.

PICARD 2005 : O. PICARD, L'apport des monnaies des fouilles d'Alexandrie, dans *L'exception égyptienne ? Production et échanges monétaires en Égypte hellénistique et romaine. Actes du colloque d'Alexandrie, 13-15 avril 2002*, Fr. Duyrat, O. Picard (éd.), (Études alexandrines 10), Institut français d'Archéologie orientale, Le Caire, 2005, p. 465-493.

Les catalogues de vente sont cités de la manière suivante : nature de la vente (VE pour vente aux enchères, VSO pour vente sur offres, etc.), nom de la maison de vente, numéro de la vente, nom de la collection ou titre de la vente s'il existe, lieu de la vente, date de la vente, numéro du lot :

VE Classical Numismatic Group 278, Lancaster, 25 avril 2012, n^o 502.

Les épreuves :

Les auteurs reçoivent un jeu d'épreuves à corriger qu'ils doivent retourner au secrétariat de rédaction

de la *Revue numismatique* dans un délai de 3 semaines, muni de leur bon à tirer. Passé ce délai, seules seront prises en compte les corrections du secrétariat de rédaction.

Les références bibliographiques doivent respecter la liste des abréviations ci-dessous :

<i>AEPHE</i>	<i>Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études.</i>
<i>A JA</i>	<i>American Journal of Archaeology.</i>
<i>AJN</i>	<i>American Journal of Numismatics.</i>
<i>ANS</i>	American Numismatic Society.
<i>ANRW</i>	<i>Aufstieg und Niedergang der römischen Welt</i> , hrsg. von H. Temporini und W. Haase, Berlin, New York, 1972.
<i>ASFN</i>	<i>Annuaire de la Société française de numismatique.</i>
<i>BABELON, Traité</i>	E. BABELON, <i>Traité des monnaies grecques et romaines</i> , Paris, 1901.
<i>BACTHS</i>	<i>Bulletin archéologique du Comité des Travaux historiques.</i>
<i>BAR</i>	British Archaeological Reports.
<i>BCH</i>	<i>Bulletin de correspondance hellénique.</i>
<i>BEFAR</i>	Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome.
<i>BELFORT</i>	A. DE BELFORT, <i>Description générale des monnaies mérovingiennes</i> , Paris, 1892-1895.
<i>BLANCHET, Trésors</i>	A. BLANCHET, <i>Les trésors de monnaies romaines et les invasions germaniques en Gaule</i> , Paris, 1900.
<i>BM</i>	British Museum.
<i>BMC</i>	<i>British Museum Catalogue</i> (avec suffixe si nécessaire).
<i>BnF</i>	Bibliothèque nationale de France.
<i>BNC</i>	<i>Bibliothèque Nationale. Catalogues</i> avec suffixe (<i>BNCMER I, II, III, Monnaies de l'Empire romain, BNC Byz Byzantines, Chine</i> etc.).
<i>BNJ</i>	<i>British Numismatic Journal.</i>
<i>BSA</i>	<i>Annual of the British School of Athens.</i>
<i>BSFN</i>	<i>Bulletin de la Société française de numismatique.</i>
<i>BSNAF</i>	<i>Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France.</i>
<i>Cah. Num.</i>	<i>Cahiers Numismatiques.</i>
<i>CENB</i>	<i>Cercle d'Études numismatiques (Bruxelles). Bulletin.</i>
<i>CH</i>	<i>Coin Hoards.</i>
<i>CIL</i>	<i>Corpus Inscriptionum Latinarum. Berlin.</i>
<i>CNI</i>	<i>Corpus Nummorum Italicorum. Rome.</i>
<i>CNS</i>	<i>Corpus Nummorum Saeculorum IX-XI qui in Suecia reperti sunt.</i>
<i>COHEN</i>	H. COHEN, <i>Description historique des monnaies frappées sous l'Empire romain</i> , Paris, 1880-1892.
<i>CRAI</i>	<i>Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus.</i>
<i>CRAWFORD RRC</i>	M. H. CRAWFORD, <i>Roman Republican Coinage</i> , Cambridge, 1974.
<i>DOC</i>	<i>Dumbarton Oaks Catalogue.</i>
<i>ESM</i>	E. T. NEWELL, <i>The Coinage of the Eastern Seleucid mints</i> , réimpr. New York, 1978.
<i>FMRD</i>	<i>Die Fundmünzen der römischen Zeit in Deutschland</i> , Berlin, 1960- (abrégé de même <i>FMRL, FMRNI, FMRO, FMRU, FMRS</i> pour le Luxembourg, les Pays-Bas, l'Autriche, la Hongrie, la Slovaquie).

GARIEL	E. GARIEL, <i>Les monnaies royales de France sous la race carolingienne</i> , Strasbourg, 1883-1884.
GNS	<i>Gazette numismatique suisse</i> (= <i>Schweizer Münzblätter</i>).
HBN	<i>Hamburger Beiträge zur Numismatik</i> .
IG	<i>Inscriptiones Graecae</i> .
IGCH	<i>An inventory of Greek coin hoards</i> , New York, 1973.
ILS	H. DESSAU, <i>Inscriptiones Latinae selectae</i> .
JHS	<i>Journal of Hellenic Studies</i> .
JIAN	<i>Journal international d'archéologie numismatique</i> .
JNG	<i>Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte</i> .
JRS	<i>Journal of Roman Studies</i> .
LRBC	R. A. G. CARSON, P. V. HILL, J. P. C. KENT, <i>Late Roman Bronze Coinage</i> , London, 1960.
MEC	<i>Medieval European Coinage I</i> , XIV, Cambridge, 1986, 1998.
MÉFRA	<i>Mélanges de l'École française de Rome, Antiquité</i> .
MGH	<i>Monumenta Germaniae historica</i> .
MIB	W. HAHN, <i>Moneta Imperii Byzantini</i> , Vienne, 1973.
MIBE	W. HAHN, <i>Money of the Incipient Byzantine Empire</i> , Wien, 2000.
MN	<i>Museum Notes</i> .
NAC	<i>Quaderni Ticinesi di Numismatica e antichità classiche</i> .
NC	<i>Numismatic Chronicle</i> .
NCirc	<i>Numismatic Circular</i> .
NNM	Numismatic Notes and Monographs (American Numismatic Society).
NR	Éditions Numismatique Romaine, Wetteren.
NZ	<i>Numismatische Zeitschrift</i> .
PROU, Mérov.	M. PROU, <i>Les monnaies mérovingiennes</i> (BNC), Paris, 1892.
PROU, Carol.	M. PROU, <i>Les monnaies carolingiennes</i> (BNC), Paris, 1896.
PVSEFN	<i>Procès-verbaux de la Société française de numismatique</i> .
RA	<i>Revue archéologique</i> .
RBN	<i>Revue belge de numismatique</i> .
RE	PAULY-WISSOWA-KROLL, <i>Real-Encyclopädie der Klassischen, Alttertumswissenschaft</i> .
REA	<i>Revue des Études anciennes</i> .
REG	<i>Revue des Études grecques</i> .
RIC	<i>The Roman Imperial Coinage</i> , London, 1923.
RIN	<i>Rivista italiana di numismatica</i> .
RMRVe	<i>Ritrovamenti monetali di età romana nel Veneto</i> .
RN	<i>Revue numismatique</i> .
RPC	<i>Roman Provincial Coinage</i> .
RSN	<i>Revue suisse de numismatique</i> (= <i>Schweizerische Numismatische Rundschau</i>).
RTSENA	Recherches et Travaux de la Société d'Etudes Numismatiques et Archéologiques.
SCN	<i>Studii și cercetări de numismatica</i> .
SNG	<i>Sylloge Nummorum Graecorum</i> (avec suffixe).
TAF	<i>Corpus des trésors monétaires antiques de la France</i> .
TM	<i>Trésors monétaires</i> .
TNRB	<i>Thesaurus Nummorum Romanorum et Byzantinorum</i> .
WN	<i>Wiadomosci Numizmatyczne</i> .

WSM

E.T. NEWELL, *The Coinage of the Western Seleucid mints*, New York, 1978 (réimpr.).